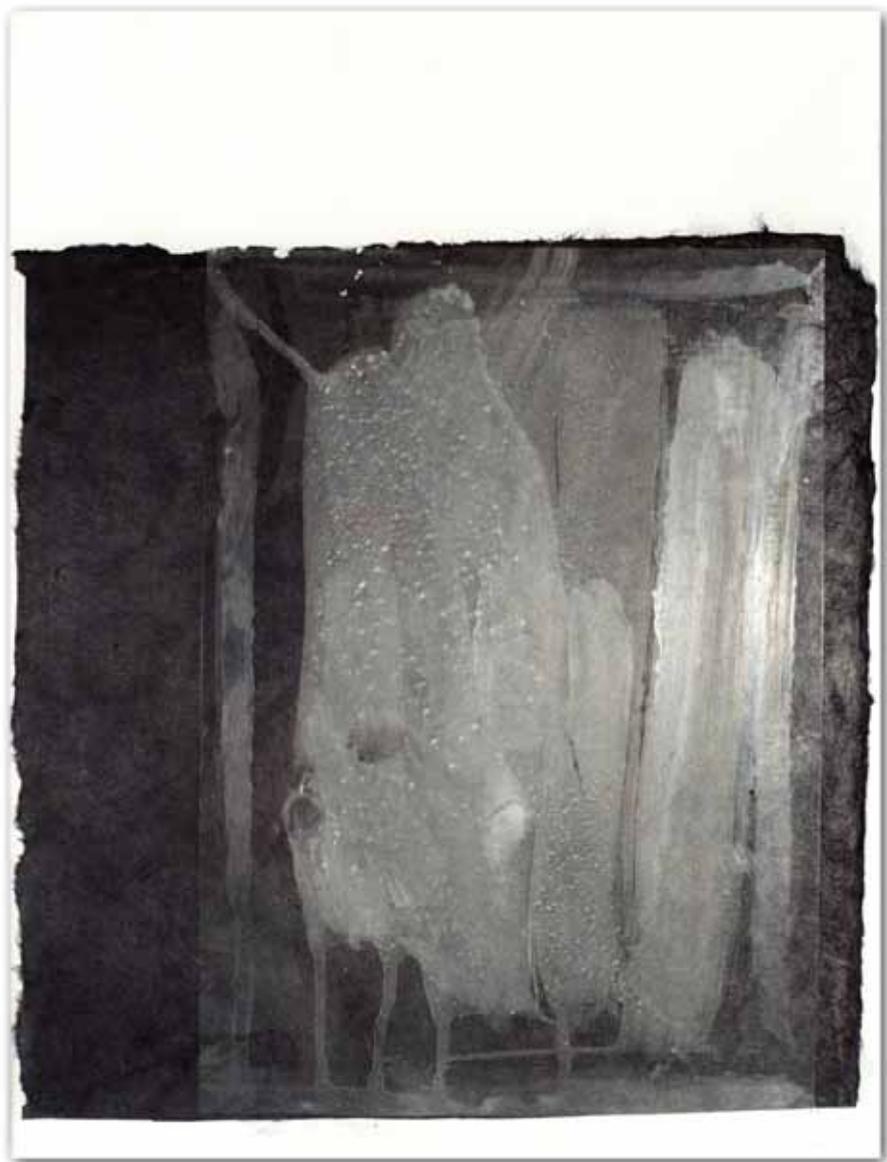


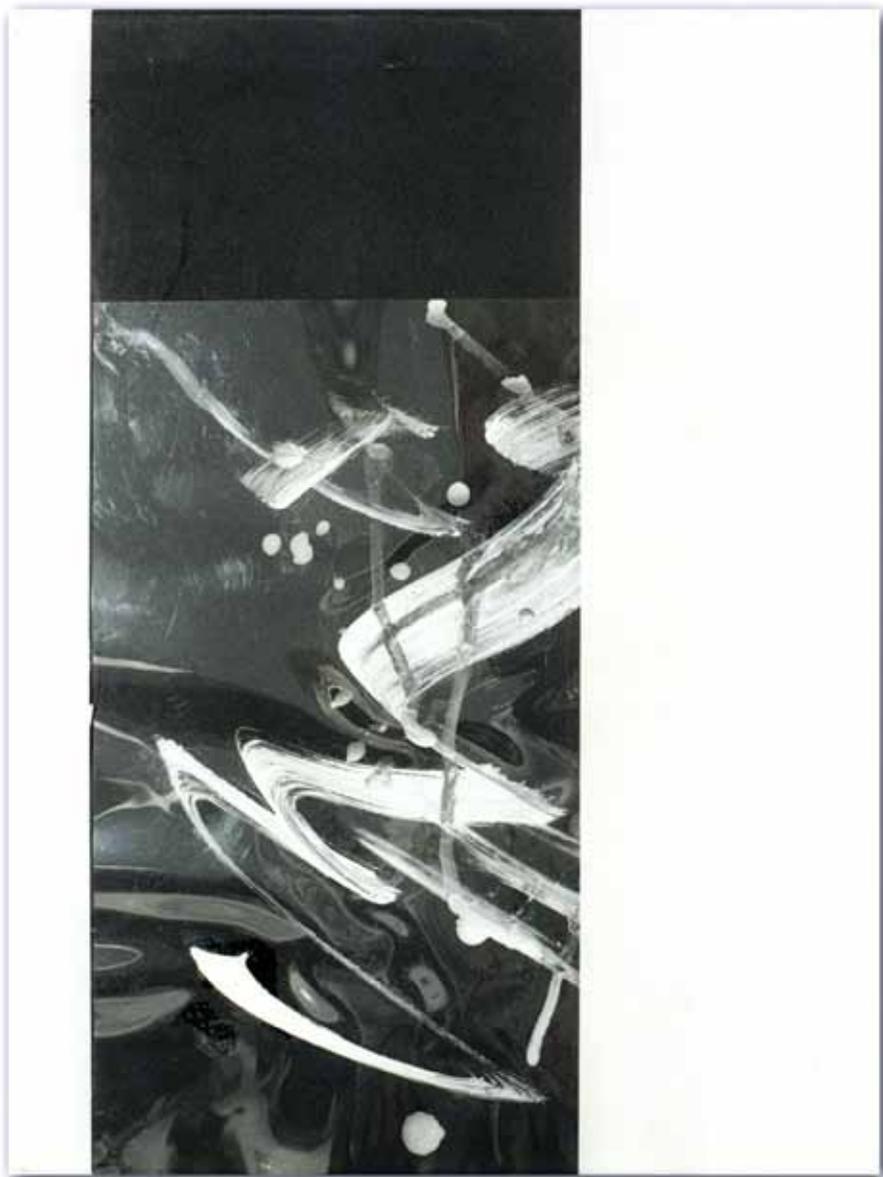
Papiercollagen

Sylvia Ruppert

Umschlagseite:
Acryl auf Japanpapier auf Leinwand
60 x 80 cm



Mischtechnik mit Folie auf Leinwand, 40 x 30 cm



Mischtechnik mit Folie auf Leinwand, 40 x 30 cm



Mischtechnik mit Folie auf Leinwand, 40 x 30 cm



Mischtechnik im Holzkasten, 50 x 30 x 3 cm



Mischtechnik im Holzkasten, 50 x 30 x 3 cm



Mischtechnik im Holzkasten, 50 x 30 x 3 cm



Mischtechnik im Holzkasten, 50 x 30 x 3 cm



STELE Nr. 1
bemaltes Transparentpapier auf Leinwand, 120 x 40 x 3 cm

STELE Nr. 2
bemaltes Transparentpapier auf Leinwand, 120 x 40 x 3 cm



STELE Nr. 3
bemaltes Transparentpapier auf Leinwand, 120 x 40 x 3 cm

STELE Nr. 4



STELE Nr. 6
weißes Seidenpapier auf Leinwand, 120 x 40 x 3 cm



„DIPTYCHON“

Backpapier, Rupfen, Wellpappe, auf Acryl, auf Leinwand, 100 x 60 cm
Butterbrotpapier, Backpapier, auf Acryl auf Leinwand, 100 x 40 cm



STELE Nr. 5
Backpapier auf Leinwand, 120 x 40 x 3 cm



STELE Nr. 7
Backpapier auf Leinwand, 120 x 40 x 3 cm



Würfel, bemaltes Seidenpapier auf Holz, 10 x 10 x 10 cm



Miniatur-Skulpturen
bemaltes Seidenpapier / Draht ca. 30 x 15 cm

Sylvia Ruppert

Malerei, Installation

Atelier: Im Hilgersfeld 61
51427 Berg. Gladbach
Tel.: 02204-58126
www.sylviaruppert.de
E-mail: sysru@gmx.de



1944 geboren in Ansbach / Mittelfranken
1966 -1969 Studium: Universität Köln, Deutsch und Kunst
1987, 1988, Europäische Akademie für bildende Kunst, Trier: Freie Malerei (Jochen Stenschke, Joe Allen)
1998, 1999

Mitglied des AdK, Arbeitskreis der Künstler, Bergisch Gladbach/ FENEX
Mitglied des BBK, Berufsverband Bildender Künstler, Bezirksverband Bonn

Ausstellungen: (Auswahl) (E=Einzelausstellung)

- 2011 Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus, Soest, jurierte Ausstellung für den Simplizissimus-Preis (Katalog "Der Morgner")
Bergisch Gladbach, "Feel and See", AdK/Kieser
- 2010 Kunstforum Palastweiher, Königswinter(E) (Katalog Schwarz auf Weiß)
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, „WIR“
12. Goedereede Kunsttage, Goedereede, NL (Katalog)
Kreishaus, Bergisch Gladbach „Zusammen“ (mit Ursula Witzlau)
Kulturhaus Zanders, „Zwischen Berg und tiefem Tal“, Berg. Gladbach
Ev. Hoffnungskirche, Leverkusen-Rheindorf (E)
Kulturzentrum Hardtberg, Bonn
- 2009 „Hommage á Nam June Paik“, Klaviertransformation, Berg. Gladbach
Kunsthalle Köln-Lindenthal, „Über - Brücken“
- 2008 Polen, Annaberg, Künstlersymposium
- 2007 Galerie die Werkstatt, Siegburg
- 2005 Kulturhaus Zanders, Bergisch Gladbach (E) (Katalog)
- 2004 Galerie Rahmenecke, Overath
- 2003 Parkklinik Heiligenfeld, Bad Kissingen (E)
- 2001 Forum junge Kunst, SEB Mönchengladbach (E)
Zur Reichskristallnacht, Evangelische Kirche Leverkusen (E)
- 2000 Das Dreieck, Kunst in der Fabrik, Hennef/Sieg (Katalog)
- 1998 Kunstverein Neustadt, Bergneustadt (E)
- 1996 Kunsthaus Gerberei, Morsbach
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Galerie am Gürzenich, Köln (E)
Galerie Zikkurat, Euskirchen
Skulpturenpark Lindlar
- 1994 Amtsgericht, Bergisch Gladbach-Bensberg (E)
- 1993 Kunstverein Wesseling, St. Josef-Kirche (E)
Rathaus, Köln (E)
- 1992 Galerie Schröder und Dörr, Bergisch Gladbach
Frauenmuseum, Bonn
- 1991 45. Berg. Kunstausstellung, Städtische Galerie Solingen
Rathausgalerie, Odenthal (E)
- 1988 Parlamentarische Gesellschaft, Bonn



Acryl auf Backpapier auf Leinwand, 30 x 30 cm

Alle hier gezeigten Arbeiten entstanden 2011. Nach einer zweijährigen Phase von ausschließlich schwarzer und weißer Farbigkeit kommt jetzt durch Verwendung von Backpapier die Farbe Ocker hinzu. Bemaltes Japan-, Butterbrot-, Seiden-, Transparent- oder Packpapier bilden außerdem die Grundlage für die Collagen. Glanzlichter sind sparsam gefärbte, mit eingearbeitete Acrylfolien.

Fotografie und Design: Heinrich Mehring, DGPh

www.sylviaruppert.de

